



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

PROFESSORA: GRAZIELLE CRISTINA HEIDECKE VIANNA

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06/2021 a 18/06/2021

	<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> <p>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><u>SABERES E CONHECIMENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.✓ Nome próprio e do outro.✓ Regras de jogos e brincadeiras.✓ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.✓ Manifestações culturais.✓ Motricidade e habilidade manual.✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.✓ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes

	<p>Visuais e seus usos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Canto. ✓ Linguagem oral. ✓ Rimas e aliterações. ✓ Sons da língua e sonoridade das palavras. ✓ Portadores textuais, seus usos e funções ✓ Patrimônio cultural, literário e musical. ✓ Interpretação e compreensão de textos. ✓ Gêneros textuais, seus autores, características e suportes. ✓ Marcas gráficas: desenhos, letras e números. ✓ Sensibilização de escrita. ✓ Escrita do nome. ✓ Elementos da natureza. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dia e noite. ✓ Preservação do meio ambiente.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos. ✓ Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. <p>(EI02EO04). Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecer na oralidade o próprio nome. <p>(EI02EO06). Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e criança/criança. <p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</u></p> <p>(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos de sua</p>

cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- ✓ Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.
- ✓ Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- ✓ Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

(EI02CG05). Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

- ✓ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- ✓ Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.

(EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras, canções, músicas e melodias.

- ✓ Explorar as possibilidades vocais ao cantar.
- ✓ Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF02). Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- ✓ Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.
- ✓ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).

(EI02EF03). Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- ✓ Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc.
- ✓ Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.

(EI02EF04). Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- ✓ Identificar os personagens principais das histórias, nomeando-os.
- ✓ Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.
- ✓ Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.

(EI02EF07). Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- ✓ Manusear diferentes portadores textuais tendo os adultos como referência.

(EI03EF08). Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros

textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- ✓ Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais como poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas e músicas percebendo suas funções.
- ✓ Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.

(EI02EF09). Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- ✓ Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.
- ✓ Expressar-se utilizando diversos suportes, materiais, instrumentos e técnicas.
- ✓ Utilizar diversos suportes de escrita para desenhar e escrever espontaneamente: cartolina, sulfite, craft, livros, revistas e outros.
- ✓ Fazer uso de garatujas com a intenção de uma comunicação escrita.
- ✓ Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET02). Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- ✓ Observar o céu em diferentes momentos do dia.
- ✓ Perceber os elementos e características do dia e da noite.

**COMO VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

DATA: 14/06/2021 SEGUNDA-FEIRA

ACOLHIDA E TEMPO.

HISTÓRIA: DIA E NOITE (HISTÓRIA INFANTIL)

<https://youtu.be/Xz8F2RcqFRA>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Elementos da natureza. Dia e noite. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Gêneros textuais, seus autores, características e suportes. Portadores textuais, seus usos e funções. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

METODOLOGIA:

A criança hoje vai desenhar o nosso **tempo**: chuva, sol, nublado e também o que podemos ver no céu a **noite** e durante o **dia**. Esse desenho será realizado de forma diferente, ou seja, será usado um recipiente com um pouco de açúcar, farinha de trigo ou areia.

IMAGEM DE COMO SERÁ A ATIVIDADE:



DATA: 15/06/2021 TERÇA-FEIRA

ACOLHIDA COM CALENDÁRIO.

VÍDEO EDUCATIVO E MUSICAL - VAMOS CONHECER O SOM E PALAVRAS COM A LETRA (O).

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Rimas e aliterações. Sons da língua e sonoridade das palavras. Patrimônio cultural, literário e musical.

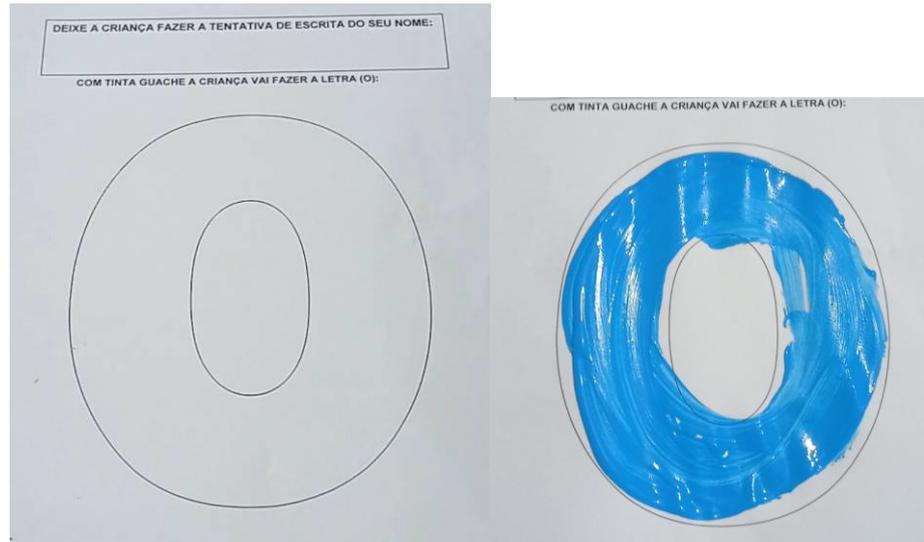
ATIVIDADE: ESCRITA DA LETRA (O).

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Marcas gráficas: desenhos, letras e números. Sensibilização de escrita. Escrita do nome. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

METODOLOGIA:

As crianças farão com o uso de tinta guache a escrita da letra **(O)** na atividade impressa fazendo o movimento de escrita da letra. Além disso, na atividade tem o espaço para a criança fazer a tentativa de escrita do seu nome ou a letra inicial.

MODELO DA ATIVIDADE:



DATA: 16/06/2021 QUARTA-FEIRA

HISTÓRIA: ERA UMA VEZ UM CARACOL FURADO. (VARAL DE HISTÓRIAS)

<https://youtu.be/7rFI0CcX6wE>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.

ATIVIDADE: COLAGEM NO DESENHO

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: Nome próprio e do outro. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Escrita do nome. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

Motricidade e habilidade manual. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

METODOLOGIA

Na atividade impressa de hoje a criança vai poder usar a criatividade juntamente com o responsável para realizar uma técnica de colagem. Primeiramente a criança poderá pintar o desenho a sua maneira.

A sugestão é **escolher um** material diferente como: colar algodão, linha, barbante, pedaços de tecidos, folhas secas, etc. e fazer a tentativa de escrita do nome na atividade.

MODELO DA ATIVIDADE:

 **MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA**
Estado do Paraná
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVA
Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (41) 3506-1080 CEP: 86.604-046 - ROLÂNDIA - PR.
E-MAIL: cmeisaojosemariaescriva@rolandia.pr.gov.br

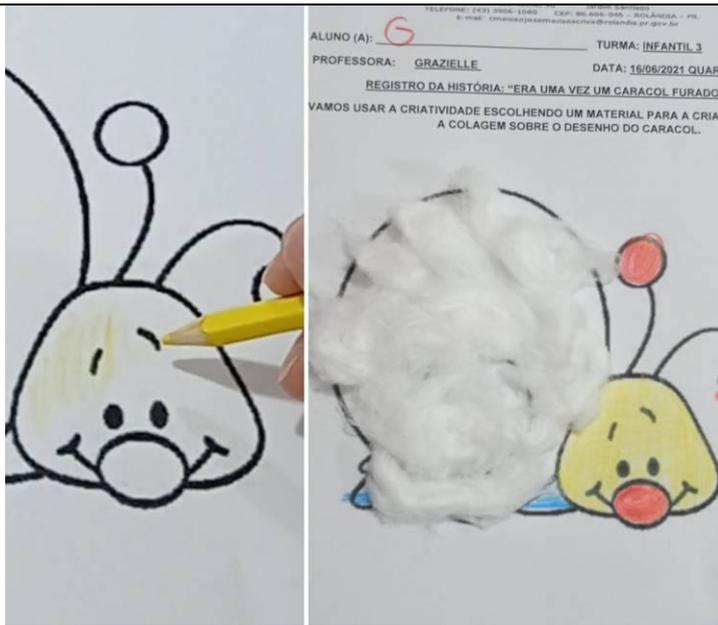
ALUNO (A): _____ TURMA: **INFANTIL 3**

PROFESSORA: **GRAZIELLE** DATA: **16/06/2021 QUARTA-FEIRA**

REGISTRO DA HISTÓRIA: "ERA UMA VEZ UM CARACOL FURADO".

VAMOS USAR A CRIATIVIDADE ESCOLHENDO UM MATERIAL PARA A CRIANÇA FAZER A COLAGEM SOBRE O DESENHO DO CARACOL.





DATA: 17/06/2021 QUINTA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: BOM DIA/BOA TARDE CANTADA PELA PROFESSORA.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Elementos da natureza. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Gêneros textuais. Patrimônio cultural, literário e musical. Rimas e aliterações.

METODOLOGIA:

Depois de cantar, a professora vai fazer uma conversação sobre algumas tradições da festa junina: alimentos, brincadeiras, cantigas, etc., através de um vídeo.

ATIVIDADE: PESCARIA COM PENEIRA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: EU, O OUTRO E O NÓS: Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Nome próprio e do outro. Regras de jogos e brincadeiras. **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Coordenação motora

ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. Manifestações culturais.

METODOLOGIA:

Para realizar a brincadeira pescaria com peneira é necessário um recipiente com água, uma peneira e para representar os peixinhos, vamos usar tampinhas de garrafa pet.

A criança com a peneira vai pescar os “peixinhos”. Boa diversão!

MODELO EM FOTO DE COMO REALIZAR A ATIVIDADE:



DATA: 18/06/2021 SEXTA-FEIRA

ACOLHIDA.

HISTÓRIA: FOGO NO CÉU (MARY FRANÇA E ELIARDO FRANÇA)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Gêneros textuais, seus autores, características e suportes. Linguagem oral. Interpretação e compreensão de textos.

METODOLOGIA

Ouvir a história e depois recontar o que aconteceu, destacando os

	<p>personagens desenvolvendo assim a oralidade e a compreensão da história. Os pais ou responsáveis podem gravar um vídeo ou um áudio da criança recontando a história e enviar para a professora.</p>
--	--